

Projektplan

Utveckling av samverkan

inom idrott och kultur i Stockholms län, särskilt idrottsanläggningar och kulturskola

Kulturförvaltningen, Stockholms läns landsting

och

Kultur- och fritidsförvaltningarna i Stockholms Läns kommuner

samordnade av FSKF (Föreningen Storstockholms Kultur- och Fritidschefer)

i samverkan med Stockholmsidrotten, Kulturskolerådet, SKL med flera

Beslutad 2016-09-09

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Stockholms läns landsting
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator@kultur.sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se

Innehåll

Sammanfattning	3
Idrottsanläggningar:	3
Kulturskola:	3
Verksamhet för barn och ungdomar med mer omfattande funktionsnedsättningar:	3
Bakgrund	3
Initiativtagande organisationer	3
Varför samverkan?	4
Skäl för den tänkta modellen	4
Stockholmsregionens särskilda förutsättningar	4
Några exempel på regionalt bruk av större anläggningar som redan finns idag:	5
Vad är det som är nytt med den tänkta modellen?	5
Målgrupp	5
Potentiell målgrupp brukare	5
Aktiva deltagare	6
Syfte och mål	6
Syfte	6
Effekt mål	6
Projekt mål	6
Måste alla kommuner ta ställning till att delta i den faktiska samverkan?	7
Modell för en regionalt utvecklad kulturskola	7
Utvecklingsområden inom kulturskolans verksamhet	7
Modell för ett regionalt utvecklat idrottsutbud	8
Utvecklingsområden inom idrott	8
Särskilt om personer med funktionsnedsättningar	9
Aktivitetsplan, tidplan och omfattning	9
Delaktighet	10
Organisation	11
Projektledare	11
Samarbetsorganisationer, intressenter	11
Riskhantering	12
Modellens fortlevnad efter projektets slut	12
Kostnader vid drift	12
Dokumentation och utvärdering	12
Budget	13
Finansiering	13

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Sammanfattning

Projektet syftar till att utveckla regional tillgång till och ge högre kvalitet i verksamhetsutbudet över kommungränserna i Stockholms län inom nedanstående tre huvudområden. Alla tre områdena har ett starkt utvecklingsbehov i länet, alla tre är lika prioriterade:

Idrottsanläggningar:

- Fler och bättre anläggningar för smalare idrotter, sådana med färre användare per idrott, t ex olika motorsporter, segling, rugby, skidåkning av olika slag, skytte och många andra idrotter. Det finns över 60 olika specialidrotter organiserade inom Stockholmsidrotten.
- En regionalt samordnad och effektivare tillgång till särskilt specialanpassade anläggningar för tävling och träning i de större, bredare idrotterna som till exempel fotboll, ishockey, friidrott, handboll, basket, innebandy med mera.

Kulturskola:

En regionalt utvecklad kulturskola med både större bredd och bättre spets inom tre områden:

- Orkesterverksamhet som samordnas i länet för bättre progression, bredd och spets.
- Fler ämnen att välja mellan. Alla kommuner erbjuder inte alla ämnen men tillsammans kan utbudet breddas till fler sorts instrument, till cirkus, olika konstnärliga inriktningar, filmproduktion, scenteknik, ljudteknik, media och mycket annat.
- Fördjupningskurser för sådana elever som kommit längre och vill utveckla sig ytterligare tillsammans med andra.

Verksamhet för barn och ungdomar med mer omfattande funktionsnedsättningar:

Verksamhet inom både idrott/fritid och kulturskola behöver utvecklas för barn och ungdomar som på grund av olika funktionsnedsättningar inte kan delta i ordinarie verksamhet. Det kan handla om behov av särskilt utvecklad pedagogik, särskilt anpassade och specialutrustade anläggningar samt i många fall även om ledsagning.

Bakgrund

Initiativtagande organisationer

Föreningen Storstockholms Kultur- och Fritidschefer (FSKF) är en organisation som under en längre tid arbetat för utvecklad regional samverkan inom kultur-, idrotts- och fritidsområdet. FSKF omfattar 27 kommuner, 26 i Stockholms län samt Region Gotland.

FSKF är en regional organisation inom kultur, idrott och fritid som samverkar effektivt kring regelbundet återkommande verksamhetsanpassade utbildningar och kurser, kontinuerligt kunskapsutbyte i vardagen, studieresor samt strategiska seminarier och konferenser. FSKF har nu inom både kultur- och idrottsområdet utvecklats till en organisation som vill och kan bygga faktisk samverkan i vardagen.

Kulturförvaltningen vid Stockholms Läns Landsting deltar med sitt regionala uppdrag i denna gemensamma strävan till utvecklat regionalt samarbete, särskilt inom kulturområdet men också som stödjande organisation till idrotten i Stockholms län. Stockholms läns landsting har som mål att främja ett fritt och tillgängligt kulturliv av hög kvalitet genom stöd till kulturliv, folkbildning och föreningsliv. En ambition är att bidra till ett ökat

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

samarbete över kommungränser i länet. En prioriterad målgrupp är barn och unga och viktiga målområden för nämnden är demokrati, jämställdhet, jämlikhet samt tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Inför den nya regionala utvecklingsplanen har Stockholms läns landsting i uppdrag att ta fram en regional kulturstrategi.

Varför samverkan?

Idag är både idrottsverksamhet, verksamhet inom kulturskolan och verksamhet riktad till personer med funktionsvariationer ofta knuten och begränsad till hemkommunen. Om någon förening eller elev vill delta i aktiviteter utanför hemkommunen finns det flera olika mindre bra lösningar där både föräldrar till elever och föreningar debiteras olika varianter på förhöjd taxa för att kunna delta i aktiviteter i andra kommuner.

Detta är inga bra lösningar eftersom de gör alla inblandade parter till förlorare. Föreningen eller föräldern som betalar dubbel taxa eller som inte kan erbjudas plats där den vill delta är förlorare. Den mottagande kommunen är också förlorare eftersom de förhöjda taxorna inte alls är kostnadstäckande.

Skäl för den tänkta modellen

- Ett bredare verksamhetsutbud i länet som tas fram genom regional samverkan innebär en tydlig förbättring av aktivitetsutbudet för alla barn och ungdomar i Stockholms län.
- Länets invånare känner inga kommungränser. Många av länets invånare i de mest aktiva åldrarna rör sig dagligen eller flera gånger i veckan över ett antal kommungränser och har ofta sina nätverk inom ett ganska stort geografiskt område.
- Kommunerna och landstinget kan genom ökad samverkan nå mer resultat till samma eller till och med till lägre kostnad. Det kommer att vara svårt att möta de växande behoven om vi inte samverkar. Utan samverkan kommer kommunerna inte att ha råd.
- Vi tror att det är bättre både för resursutnyttjandet och för länets befolkning att kunna erbjuda ett ännu bredare verksamhetsutbud i länet genom regional samverkan.
- Samverkan fungerar utmärkt inom andra områden, till exempel kollektivtrafik och skola.

Stockholmsregionens särskilda förutsättningar

Stockholmsregionen är just nu en av världens snabbast växande regioner. Det är en attraktiv region dit många flyttar, både från Sverige och från världen i övrigt. Stockholms län har en nettobefolkningsökning om ca 100 personer om dagen, varav ungefär hälften kommer inflyttande. Den andra hälften föds här.

I en sådan region är utveckling av kultur, idrott och fritid oerhört viktig vid sidan av fler bostäder, infrastruktur samt skola, vård och omsorg. Det finns en stor potential i att kunna utvecklas i samverkan inom regionen och därmed göra Storstockholm ännu mer konkurrenskraftigt och attraktivt för de som redan bor här, för de som vill flytta hit och för de som besöker regionen. Kultur- och fritidsaktiviteter är en viktig byggsten för social sammanhållning och integration.

En stor utmaning är att tillgodose den ökade efterfrågan för verksamhet för barn och ungdom. En växande befolkning i länet kommer att förvänta sig ett minst lika stort utbud av möjligheter till kultur- och fritidsaktiviteter per capita som idag. För att möta de behoven vill vi samverka mellan länets kommuner eftersom avstånden mellan många av länets kommuner är korta och eftersom befolkningen i stor utsträckning redan ofta rör sig över kommungränser.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Några exempel på regionalt bruk av större anläggningar som redan finns idag:

Regionalt bruk inom idrottsområdet

Arenor som redan idag används regionalt är de större arenorna Friends Arena och Tele2 Arena, Globen, Eriksdalshallen, Eriksdalsskolan, de flesta skidbackar, några skytteanläggningar, motorsportanläggningar, flygsportanläggningar samt anläggningar för smalare sporter som rodel, cricket, baseball, amerikansk fotboll, rugby med mera. En friidrottshall i Sättra används regionalt och en ny friidrottshall i Sollentuna invigs i oktober 2016 som kommer att användas regionalt.

Regionalt bruk inom kulturområdet

Stockholms läns landsting har sex kulturfunktioner med ett regionalt uppdrag. Inom kulturområdet finns det många kommunala kulturinstitutioner som besöks och används av invånare från hela regionen. Till exempel Kulturhuset-Stadsteatern, Stockholms Stadsmuseum, Liljevalchs, Medeltidsmuseet och även Stockholms Kulturskola. Det finns också många museer och besöksmål i länet som har tydligt regionalt eller till och med nationellt upptag: Gamla Sigtuna, Drottningholms slott, Tyresö Slott med mera. Dessutom används de större idrottsarenorna som nämns i stycket ovan även för kulturevenemang i större format.

Vad är det som är nytt med den tänkta modellen?

Det som är nytt och inte provat förut inom verksamhetsområdet är den modell med kostnadstäckande ersättning som följer med de aktiva idrottande eller kulturutövande personerna. Modellen som vi vill utveckla bygger på en kostnadstäckande ersättning för bruk av en anläggning eller för aktiviteter inom kulturskolan. Denna ersättning regleras *mellan kommunerna* och för med sig flera fördelar:

- Den enskilda brukaren eller idrottsföreningen berörs inte av den kostnad som ska transfereras. Brukaren eller föreningen får ett bättre utbud till samma villkor som man tidigare haft.
- Modellen med regionala noder gör att sådan verksamhet och sådana anläggningar som behöver special-anpassas på ett extra kostnadskrävande sätt kan användas av flera kommuner tillsammans. Detta gäller till exempel tävlingsanpassade idrottsanläggningar på högre nivå och utvecklad verksamhet för personer med omfattande funktionsnedsättningar. Därmed sprids ansträngningarna och riskerna när fler kommuner delar på kostnaden.
- Eftersom en mottagande kommun får kostnadstäckande ersättning för den tjänst eller den anläggning som man erbjuder så ökar incitamenten och möjligheten till både anläggningsutbyggnad, verksamhetsutveckling och profilering.

Målgrupp

Den grupp som projektledaren i första hand arbetar tillsammans med i utvecklingsarbetet är kultur- och fritidscheferna och tjänstepersoner vid kultur- och fritidsförvaltningarna i de 26 kommunerna i länet samt i landstingets kulturförvaltning.

Potentiell målgrupp brukare

De 26 kommunerna i Stockholms län omfattar ca 23 % av Sveriges befolkning, närmare 2 300 000 personer. De prioriterade målgrupperna för kommunernas verksamhet inom idrott och kulturskola är primärt barn och unga. SCB:s befolkningsstatistik visar att andelen befolkning i åldersgruppen 0-19 är något större i Stockholms

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

län än i något annat län, 24,3 % att jämföras med 23,2 % i riket (år 2015). Idrotts- och kulturverksamheterna når även en del unga vuxna i åldern 20-25 år. Sammantaget är den *potentiella* målgruppen cirka 650 000 barn och unga i länet.

Även vuxna kommer att beröras positivt av den regionalt utvecklade verksamheten, både som föräldrar och som aktiva på olika sätt. Potentiellt är målgruppen alltså större än vad som beskrivs nedan.

Aktiva deltagare

De som är *aktiva* deltagare inom organiserad idrottsverksamhet eller i kulturskolan är de som i första hand berörs av hur den utvecklade samverkan genomförs. Förhoppningen är att utvecklingsprojektet ska leda till en ökning av *både* det faktiska antalet utövare och en ökning andelen av befolkningen som är aktiva.

Idrotten

Andelen organiserade idrottsaktiva barn och ungdomar i åldrarna 6-25 år är enligt Stockholms Idrottsförbund ca 290 000, det vill säga cirka 45 % av alla barn och ungdomar i länet. Dessutom ägnar sig många barn och ungdomar (och vuxna) i länet åt aktiviteter som inte organiseras i föreningsform men som görs på ytor som sköts av fritidsförvaltningarna i länet. Till exempel användande av spår och leder, badplatser med mera.

Kulturskolan

År 2014 var antalet inskrivna elever i någon slags ämneskurs i Stockholms läns kulturskolor 45 178 personer (kompletteras när 2015 års siffror är klara).

I grupperna ovan räknas gruppen barn och unga med funktionsnedsättningar in i den mån de alls är aktiva i någon organiserad verksamhet.

Utvecklingsprojektet prioriterar främst barn och unga eftersom det är de den prioriterade målgruppen i länets kommuner.

Syfte och mål

Syfte

En regionalt utvecklad kulturskola och ett regionalt utvecklat idrottsutbud syftar till att kunna erbjuda barn och unga ett bredare och bättre utbud av aktiviteter genom faktisk och kostnadseffektiv samverkan över de kommungränser som kommuninvånarna sällan är medvetna om var de går.

Effektmål

Övergripande effektmål:

1. Ett bredare, bättre och mer tillgängligt utbud av idrottsaktiviteter och kulturpedagogiska aktiviteter som utvecklas på effektivast möjliga sätt.

Projektmål

År 2020 ska minst 10 större idrottsanläggningar i länet fungera som "R-anläggningar" (regionala anläggningar) som ryms inom modellen med kostnadstäckande ersättning mellan kommunerna.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

År 2020 ska kulturskolorna i minst 10 kommuner i Stockholms län ha börjat utbyta elever enligt modellen med kostnadstäckande ersättning mellan kommunerna.

År 2020 ska det finnas minst 6 fungerande noder i Stockholms län, inom både idrott och kulturskola, för verksamhet riktad till personer med funktionsnedsättningar.

Måste alla kommuner ta ställning till att delta i den faktiska samverkan?

Regional samverkan ska aldrig bli och behöver inte vara obligatorisk. Modellerna för samverkan ska tas fram så de blir fungerande för alla kommuner i länet, men ingen kommun kommer att *tvingas* att köpa eller sälja platser i en annan kommun. Det hela bygger på "vinna-vinna" för alla parter och den prioritering som ska vara vägledande är en tydlig förbättring för invånarna i regionen. Modellen kan bli en stor framgång även om bara 10 eller 15 kommuner i länet samverkar regelbundet i vardagen.

Det är också oerhört viktigt att basverksamheten i kommunerna sköts av kommunerna själva. Regional samverkan ska omfatta *särskilda satsningar* på sådant som inte alla kommuner själva kan eller ens bör ordna.

Modell för en regionalt utvecklad kulturskola

En inkluderande kulturskola. I dagsläget har i princip endast kommunernas egna medborgare tillgång till det utbud som kommunens kulturskola erbjuder. Stora förändringar vad gäller valfrihet inom olika verksamheter för barn och ungdomar har ägt rum, såväl inom grund- och gymnasieskolan som på fritiden. Det har inneburit nya möjligheter, och barn och ungdomar är vana att röra sig över kommungränserna. Ett regionalt samarbete kan utvecklas mellan flera eller alla kommuner inom Stockholms län i syfte att kunna erbjuda länets barn och ungdomar en kulturskola med både större bredd och bättre spets. Ingen kommun, inte ens Stockholms stad med över 900 000 invånare, kan erbjuda ett utbud som ger alla de möjligheter som vi önskar att en kulturskola bör kunna erbjuda barn och ungdomar.

Utvecklingsområden inom kulturskolans verksamhet

Orkesterverksamhet av hög kvalitet

Ingen kommun kan idag ha en avancerad orkester utan att elever kommer från flera kommuner. Kulturskolorna har ett stort ansvar att bygga kompetens och intresse bland ungdomar som sen kan gå vidare på avancerad och till och med till professionell nivå. Det är fullt möjligt att regionalt bygga upp ett system där elever kan beredas plats i mer avancerade orkestrar med brett upptagningsområde (till exempel i Stockholms ungdomssymfoniorkester SUSO), men där hemkommunen betalar en kostnadstäckande ersättning för eleven.

Större gränsöverskridande projekt

Genom samverkan över kommungränserna kan större genreöverskridande och/eller sceniska projekt skapas för att på så sätt nå nya grupper av elever och öka angelägenhetsgraden i en inkluderande kulturskola.

Enstaka smalare ämnen

Sådana ämnen som till exempel nycirkus, film, studioproduktion eller utbildning i vissa instrumentslag som oboe, fagott eller olika instrument från andra kulturer finns inte i alla kommuner. Alla kommuner kan inte erbjuda alla ämnen, men kommuner skulle kunna specialisera sig i vissa ämnen och därmed kunna erbjuda kurser till andra kommuners barn och ungdomar mot att hemkommunen betalar en kostnadstäckande ersättning för detta. På så vis får fler tillgång till ett bredare utbud i en inkluderande kulturskola.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Fördjupningskurser

Det finns goda möjligheter att utveckla ett regionalt system för fördjupning och specialisering inom olika konstnärliga grenar för sådana elever som kommit lite längre i sin utveckling och som vill gå vidare till en högre nivå. Sådana fördjupningskurser är ofta svåra att göra i den enskilda kommunen men skulle kunna göras både effektivt och mycket stimulerande regionalt. Även här bör hemkommunen stå för en kostnadstäckande ersättning till den utförande kommunen.

Verksamhet för barn och ungdomar med omfattande funktionsnedsättningar/ funktionsvariationer

Verksamheten för sådana barn och ungdomar som inte kan delta i den ordinarie verksamheten utan behöver särskilt utvecklad pedagogik och i många fall även ledsagning av olika slag behöver utvecklas i länet. Idag finns ett resurscentrum i Stockholms stad men det skulle behövas ytterligare sådana centra i söderort, norrort och västerort. Även här bör hemkommunen stå för en kostnadstäckande ersättning till den utförande kommunen.

men

Respektive kommun måste *fortsatt ha ansvar* för basutbudet inom kulturskolan. Grundläggande undervisning och alla aktiviteter som vänder sig till yngre barn bör erbjudas i närmiljön i hemkommunen.

Modell för ett regionalt utvecklat idrottsutbud

Förändrad markanvändning gör det svårt att i många kommuner hitta lämpliga ytor för idrottsanläggningar, samtidigt är behovet av fler anläggningar stort. Idrotter som attraherar färre antal utövare, anläggningar för vuxna och anläggningar för större evenemang kan inte alltid lokaliseras i alla kommuner utan här krävs samutnyttjande mellan kommunerna.

En växande befolkning i länet kommer att förvänta sig ett minst lika stort utbud av möjligheter till idrotts- och fritidsaktiviteter per capita som idag. För att möta de behoven vill vi samverka mellan länets kommuner eftersom avstånden mellan kommunerna ofta är korta och eftersom befolkningen i stor utsträckning redan ofta rör sig över kommungränser.

Stockholms Stad har räknat ut att nyinvesteringsbehoven bara inom idrotten i kommunen uppgår till cirka 3 300 Mnkr fram till år 2030 för att kunna upprätthålla nuvarande servicenivå för barn och ungdom. Liknande beräkningar har gjorts i andra kommuner i länet och det samlade investeringsbehovet inom fritid och idrott i länets kommuner uppgår antagligen till så mycket som ca 7 000 Mnkr.

Utvecklingsområden inom idrott

I arbetet med att utveckla regional idrottssamverkan prioriteras i första hand anläggningsutveckling i följande fall:

Anläggningar för mindre/smälare och ofta ytkrävande idrotter

Som till exempel motorsport av olika slag, flygsport, bob & rodel, kanot, klättring, rodd, segling, simhopp, cricket, baseball, rugby, amerikansk fotboll, längdskidåkning, utförsåkning på skidor, backhoppning, skidskytte och annat skytte samt alla olika parasporter.

Publika arenor med specifika tävlingskrav i de större och bredare idrotterna

Till exempel inom bandy, basket, fotboll, friidrott, gymnastik, handboll, innebandy, ishockey, konståkning och simning.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

men

Respektive kommun måste *fortsatt ha ansvar* för det breda anläggningsbehovet för sådan aktivitet/idrott som ska kunna bedrivas i vardagen nära hemmet och för alla slags aktivitetsytor som riktar sig till yngre barn.

Satsningar på idrott för personer med omfattande funktionsnedsättningar/funktionsvariationer

Verksamhet inom idrott behöver utvecklas för barn och ungdomar som på grund av olika funktionsnedsättningar/funktionsvariationer inte kan delta i ordinarie verksamhet. Det handlar om behov av särskilt utbildade ledare, särskilt anpassade och specialutrustade anläggningar samt i många fall även om ledsagning. Eftersom antalet individer med olika funktionsnedsättningar i varje kommun är begränsat är en regional samordning av special-anpassade arenor för målgruppen särskilt prioriterad för att förbättra utbudet.

Särskilt om personer med funktionsnedsättningar

Verksamhet inom både idrott/fritid och kulturskola behöver utvecklas för barn och ungdomar som på grund av olika funktionsnedsättningar/funktionsvariationer inte kan delta i ordinarie verksamhet. Det kan handla om behov av särskilt utvecklad pedagogik, särskilt anpassade och specialutrustade anläggningar samt i många fall även om ledsagning. Forskning visar att ohälsan och utanförskapet är stor bland barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning. I Stockholms län finns flera kvantitativa studier som visar en tydlig bild av hur delaktighet i kultur- och fritidsaktiviteter ser ut.

FSKF har ett nätverk som heter Nätverket för funktionshinderfrågor i Stockholms län där samordnare/konsulenter som arbetar med kultur-, idrotts- och fritidsfrågor för barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning från 23 kommuner deltar. Nätverket kan konstatera att många barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning redan åker över kommungränserna i stor utsträckning. De bor i en kommun, går i skolan i en annan kommun och är med i en idrottsförening i en tredje kommun. Att hitta en aktivitet som passar en individs unika förutsättningar och behov kan vara komplicerad om man har en funktionsnedsättning. Utökad regional samverkan kan öka förutsättningarna för att skapa en bredd i utbudet för barn, unga och vuxna med olika funktionsnedsättningar och därmed få fler i aktivitet. När det gäller lokaler/anläggningar för kultur och fritid kan regional samverkan tillgodose behoven i större utsträckning.

Exempel på det är tillgängliga ishallar med skena i taket som möjliggör skridskoåkning för personer som har motoriska svårigheter, särskilt anpassade sporthallar och andra idrottsanläggningar med särskild utrustning och specialutbildade ledare som tillgodoser målgruppens behov samt särskilt anpassade kulturskolenoder där både lokaler och pedagogisk verksamhet är särskilt anpassade. En regional kartläggning av utbud och behov skulle underlätta för kommunerna att satsa rätt och effektivt.

Aktivitetsplan, tidplan och omfattning

1. September 2016 till mars 2017 – mäta flöden och planera verksamhetsnoder

- a. Att tydliggöra behoven per kommun inom de utpekade målområdena och föreslå olika verksamhetsnoder i Stockholms län.
- b. Att göra en kartläggning av barns och ungdomars, med och utan funktionsnedsättningar, rörlighet mellan kommunerna, samt hur till exempel gymnasieskolan och grundskolan hanterar ekonomin som är kopplad till detta.
- c. Skriva rapport och informera.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

2. April 2017 till juni 2017 – förankring

- a. Att förankra modellen och för de enskilda kommunernas räkning förbereda för gemensamma förslag till politiska beslut som krävs för att bredda utbudet i regionen.
- b. Skriva rapport och informera.

3. Juli 2017 till december 2018 – prislista och avtal

- a. Att bygga en finansieringsmodell som möjliggör för kommunerna att ha kvar sina egna avgifter (de olika avgifterna inom länet varierar stort).
- b. Att utreda och överenskomma med de olika kommunerna hur stor den kostnadstäckande ersättningen ska vara för köp tjänster och tider. Det vill säga att skapa en länsprislista för verksamhetsområdet.
- c. Att med hjälp av berörda kommuner starta avtalsarbetet för ett antal faktiska nya samarbeten över kommungränserna.
- d. Att implementera modellen och ta fram avtal för sådana anläggningar och utbyten som redan finns och används regionalt.
- e. Skriva rapport och informera.

4. Januari 2019 till augusti 2019 – anpassning och utveckling

- a. Att i en utredning tydliggöra de skillnader i avgifter och regelverk som finns mellan kommunerna.

De nuvarande reglerna för bidragsgivning och fördelning av tider skiljer sig mellan kommunerna. Det handlar inte bara om nivåer utan också om synsätt avseende säsong och icke säsong, tävlingsverksamhet och principer kring hur fördelning ska ske. En total harmonisering är förmodligen svår att uppnå. Dock borde man sträva efter att finna en del gemensamma principer. Likaså skiljer regelverket sig i hur man hantera aktiva som finns i föreningar i den egna kommunen men som är bosatta i annan kommun. Här borde gemensamma regler finnas. Inom FSKF har ett arbete startats i syfte sammanställa de olika reglerna och bidragen för att sedan aktualisera förbättrad samordning.

- b. Att föreslå en förenkling av bidrags-, taxe- och regelsystemen i de fall de har betydelse för det regionala utbytet samt att stötta i beredningen av beslut kring detta i de olika kommunerna och i landstinget.
- c. Att stötta de kommuner som vill erbjuda eller anlita plats/anläggning i annan kommun att starta upp detta. Arbetet innebär att stötta i kontaktskapande, avtalskrivande, budgetering och liknande.
- d. Slutföra dokumentationen och utvärderingen av projektet och redovisa resultaten.

Delaktighet

Den grupp som projektledaren i första hand arbetar tillsammans med i utvecklingsarbetet är kultur- och fritidscheferna, kulturskolornas chefer och andra tjänstepersoner vid kultur- och fritidsförvaltningarna i de 26 kommunerna i länet samt vid landstingets kulturförvaltning. Utöver denna samsamarbetsgrupp, är brukarna den slutliga användarmålgruppen för projektet.

Uppdraget förutsätter nära samverkan med intressenterna och deltagarna i berörda verksamheter. Detta gäller såväl idrottsverksamhet, kulturskola såsom verksamhet riktad mot personer med funktionsnedsättningar.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

I samverkan med kommunernas kulturskolor ska dialogmöten genomföras med eleverna på kulturskolan. Det nära samarbetet med Stockholms Idrottsförbund och SISU idrottsutbildarna ska utvecklas i syfte att finna dialoger och samverkan med barn och ungdomar i idrottsföreningar.

Genom den regionala samverkan som finns i arbetet "Fritid för alla" finns utmärkta möjligheter till dialog med ungdomar som har funktionsnedsättning. Det ingår också i regionutvecklarens uppdrag att se till att sådana dialoger genomförs.

I syfte att säkerställa barn och ungas perspektiv, enligt befintlig handlingsplan hos sökande, om att införliva FN:s konvention om barnets rättigheter (Barnkonventionen) i projektet, kommer ett antal dialogarbeten att genomföras. Dessa innebär konkret samverkan med kommunernas kulturskolor där dialogmöten genomförs med eleverna på kulturskolan. Det nära samarbetet med Stockholms Idrottsförbund och SISU idrottsutbildarna resulterar i att idrottsförbunden och föreningarna har nära till dialog. Detta ska under projektet utvecklas i syfte att finna ytterligare dialoger och samverkan med barn och ungdomar i idrottsföreningar.

När det gäller kulturskolornas aktiviteter, kommer barns och ungas perspektiv och åsikter fångas upp genom kulturskolornas elevkontakter och genom dialog med läns Kulturfunktionerna. Dessa arbetar sedan länge med att samla upp barn och ungas röster samt att utarbeta olika metodutvecklingar. Se bilaga om delaktighetsinsatser.

Organisation

Den regionala utvecklingsfunktionen organiseras genom en projektanställning som placeras på Kulturförvaltningen, Stockholms Läns Landsting. På detta vis nås goda synergier med det regionala utvecklingsarbete som sker där. Kulturförvaltningen är även en stor bidragsgivare till idrotten i länet.

Den regionala utvecklingsfunktionen rapporterar till en styrgrupp som består av representanter från landstingets kulturförvaltning, Stockholms Stad samt från Haninge, Järfälla och Botkyrka kommuner. Ett organisationsschema bifogas som bilaga.

Projektledare

Projektledare är Torbjörn Neiman, utvecklingschef. Torbjörn har mer än 15 års erfarenhet som förvaltningschef för kultur, fritid och idrott i olika kommuner och över 25 års samlad erfarenhet som chef och ledare inom verksamhetsområdet. Torbjörn har tidigare varit ordförande för FSKF (Föreningen Storstockholms Kultur- och Fritidschefer) och varit med och byggt samarbetsplattformen som möjliggör projektet.

Samarbetsorganisationer, intressenter

Stockholms Idrottsförbund är aktiv partner i arbetet med ett regionalt utvecklat idrottsutbud. Genom Stockholmsidrotten nås en bred förankring i föreningslivet. Kulturskolornas samarbetsorganisation i Stockholms län är aktiv i planeringen av processerna, likaså Kulturskolerådet på nationell nivå. SKL är vidtalad som stödjande och rådgivande organisation och Statens Kulturråd är informerat om planerna på en utvecklad kulturskola i länet. En lista på samarbetsorganisationer bifogas som bilaga.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Riskhantering

1. Kommuner som kanske inte vill delta av ekonomiska, organisatoriska eller politiska skäl? Projektet är en framgång även om bara 10 eller 15 kommuner aktivt samverkar. Utbytet måste vara frivilligt och bygga på att parterna ska uppleva en "vinna-vinna-situation".
2. Hinder som uppstår på grund av säsongstider, taxeskillnader eller bidragsskillnader. Det är en av projektets uppgifter att kartlägga sådana skillnader och föreslå förändringar som skulle underlätta för den regionala utbytesmodellen.
3. Fördröjningar i uppstart av delmålen under "mål". Det väsentliga med projektet är att bygga en applicerbar modell. Om uppstarten av enstaka samverkansprojekt inom modellen av olika orsaker blir försenade är det inte nödvändigtvis ett nederlag för projektet. Modellen är tänkt att vara mycket långsiktig.

Modellens fortlevnad efter projektets slut

FSKF kommer som samordnande funktion för Stockholms läns kommuner att tillsammans med Landstingets kulturförvaltning ansvara för att driva modellen vidare. Behovet av en fortsatt regional samordningsfunktion kan prövas efter projektens slut.

Förhoppningen är att regionalt anläggningsbruk över kommungränserna inom idrotten är en del av vardagen år 2020 och att elever inom kulturskolan då lika lätt kan välja kurser i en annan kommun i länet som i sin hemkommun. Dessutom vill vi att verksamhetsnoderna för personer med funktionsnedsättningar är i full drift. Förhoppningen är att detta är en del av ordinarie verksamhet från det att projektet avslutas.

Kostnader vid drift

Det finns skäl att tro att modellen med regionalt bruk inom idrotten kan bli kostnadsneutral gentemot dagens situation. Det som kommer att göra att kostnaderna ökar är sådana faktorer som oavsett detta projekt skulle ha kostat mer för kommunerna: Fler invånare, fler brukare, fler aktiva.

Inom kulturskolans verksamhet kan det faktum att man underlättar för elever att få undervisning och incitamenten för att öka antalet olika ämnen och kurser göra att elevantalet ökar som andel av befolkningen. Detta är positivt men innebär i så fall också en kostnadsökning i respektive kommun.

Verksamhetsnoderna för personer med funktionsnedsättningar är en tydlig ambitionshöjning och kommer att betyda att vissa medel måste prioriteras för detta i kommunerna. Det innebär en kostnadshöjning men genom modellen sprids riskerna och kostnaderna över fler kommuner.

Dokumentation och utvärdering

Projektet kommer att dokumenteras löpande både i form av en loggbok och i ett antal rapporter. Dessutom kommer, som beskrivits ovan, ett antal beslut att behöva beredas och fattas i de olika politiska församlingarna. Dokumentationen ska spridas till berörda inom Stockholms läns landsting, till alla kommunerna i länet och också nationellt genom SKL, Kulturskolerådet, Statens Kulturråd och vid relevanta nationella konferenser.

I slutet av projekttiden kommer en utvärdering av hela projektet att göras. Utvärderingen blir en del av slutdokumentationen.

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se

Budget

Behovet av utvecklingsinsats är beräknat till en regional utvecklare på kvalificerad nivå till **ett** årsarbete i **tre** år. Den regionala utvecklaren kommer också att i viss mån behöva ta hjälp av landstingets och de olika kommunernas personella resurser och utvecklingsresurser för att samverkan ska lyckas.

Den totala kostnaden är beräknad till **1 200 tkr per år** för lön med bikostnader, kontorskostnader, telefon, dator, resor inom länet samt materiel för utredning och presentation. Huvuddelen av kostnaden är lön med bikostnader.

Finansiering

Finansieringen som delas av landstingets kulturförvaltning och ett stort antal av kommunerna i Stockholms län omfattar **tre år** och fördelar sig i enlighet med bilaga. Extern finansiering är sökt från bland annat Vinnova och Arvsfonden, något som i så fall skulle stärka projektet.

Denna projektplan är beslutad av styrgruppen för projektet:

Eva Bergquist, Kulturförvaltningen, Stockholms läns landsting

Olof Öhman, Stockholms Stad

Robert Olsson, Stockholms Stad

Maria Lindeberg, Haninge Kommun

Pernilla Hellman, Botkyrka kommun

Pernilla Järverot, Järfälla kommun

Stockholm den 9 september 2016

Bilagor

1. *Finansieringsfördelning*
2. *Kontaktlista för projektet*
3. *Kontaktlista för samarbetspartners*
4. *Organisationsskiss*

Torbjörn Neiman, utvecklingschef. E-post: torbjorn.neiman@sll.se