



Foto: Martin Skoog. *Bo* är en föreställning för den allra yngsta publiken av Teater Tre, en lek med rummets och husets objekt, ljud och känslor. En humoristisk betraktelse med en ömsint hälsning till alla som är nya i sina hem

## Seminarium

# Scenkonst för små barn – vad, varför och hur?

De senaste åren har teaterproduktioner med målgruppen riktigt små barn ökat och många kommuner köper in föreställningar till sina scener. Hur ska man tänka kring denna genre och nå ut till målgruppen små barn och föräldrar på ett bra sätt? Vad är bra teater för riktigt små barn?

Välkommen på ett förmiddagsseminarium på detta tema. **Konstnärliga ledaren på Teater Tre, Sara Myrberg** berättar om hur de arbetar med sina teaterproduktioner för de allra yngsta barnen. Teater Tre har lång erfarenhet av teaterproduktioner för barn i olika åldrar och arbetar över hela landet. Sedan 2014 har de även varit med i EU-projektet *Small Size Performing Arts for Early Years* - ett storskaligt europeiskt scenkonstprojekt som främjar samarbete mellan teatrar och utveckling av scenkonst för barn mellan 0 och 6 år. Totalt medverkar 17 grupper från 15 länder, och Teater Tre är den enda svenska medlemmen.

Barnkonventionen tillsammans med en förändrad syn på de yngsta barnen bildar grunden för framväxten av en ny publikgrupp bestående av barn mellan 0-3 år. Under senare år har scenkonst för de allra yngsta blivit en allt vanligare företeelse. Under detta seminarium ger **Rebecka Brinch, doktor inom Teatervetenskap vid Stockholms**

**universitet** som nyligen har disputerat med en avhandling just om scenkonst för unga, oss en introduktion till teater för de yngsta med exempel ur bland annat Suzanne Ostens uppsättning *Babydrama*. Vi får en aktuell överblick över små barns möte med scenkonst, och vad forskningen säger om att skapa konst för de allra yngsta barnen.

**Datum:** onsdag 20 mars  
**Plats:** Vallentuna Kulturhus  
**Tid:** 9.00 – 12.00  
**Kostnad:** Kostnadsfritt  
**Anmälan:** Anmäl dig via [www.fskf.nu/anmalan](http://www.fskf.nu/anmalan) och ange **kursnummer 19302**  
**Målgrupp:** För dig som arbetar som kultursekreterare, kulturproducent, med inköp och planering av barnkulturprogram, scenkonst och teater  
**Adress** Vallentuna Kulturhus, Allévägen 1, Vallentuna centrum

**Program**  
9.00 - 9.15 Kaffe/te & smörgås  
9.15 - 10.15 Föreläsning Sara Myrberg, Teater Tre  
Paus  
10.30 – 11.30 Föreläsning Rebecka Brinch, Stockholms universitet  
11.30 – 12.00 Diskussion och frågor

## Har du några frågor?

Kontakta: Ingela Hermansson, Sigtuna kommun, e-post: [ingela.hermansson@sigtuna.se](mailto:ingela.hermansson@sigtuna.se) tel: 073-666 32 59

Vid återbud kontakta kurssamordnare.